Text vornehmlich in Präsens

| ***Bild*** | ***Zeit*** | ***Text*** | ***Musik / Geräusche*** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Block 1:** |  | **Einleitung** | Fantasy HM33931-heavens Gate |
| Intro bis Titel |  |  |  |
| Denker |  | *(sehr mürrisch)*  Schon etwas frisch, hier im Herbst in Hall. Brrr. Und dann machen die noch eine Kunstnacht. Wo's in der Nacht eh noch kälter ist als am Tag. Und dann dieses Geschwafel auf dem Programmfolder:  „In der Kunstnacht können Sie in nächtlicher Stimmung spielerische Freude an der Kunst in ihren unendlich vielfältigen Erscheinungsformen erleben.“  *(verändert nach Berger, 2011)* |  |
| **Block 2:** |  | **Marktplatz** |  |
|  |  | Du lieber Himmel. Na schauen wir halt mal, was da so los ist. Gleich nebenan hier ist ja der Marktplatz. Ja, die schöne große Treppe, aber keine Schauspieler auf ihr, sondern nur Licht. |  |
| Denkblase 2013 |  | "Hommage an die Treppe" nennt er des Kunstwerk, der Andreas Hauslaib. |  |
| Marktplatz 2013 und  1 Bild 2004 |  | Und vor der Treppe war manchmal auch was los: |  |
| Marktplatz 2011 |  | Und des do heßt "Digitaler Teppich" - eine "Installation aus Licht und Klang" von Andreas Hauslaib. Hab ich den Namen nicht schon mal gehört? |  |
|  |  |  |  |
| Denkblase 2004 |  |  |  |
| Treppe 2004 |  | Und hier: auf der Treppe "Spiel mit dem Feuer"; ein mächtiges Spektakel, ha, des g'fällt sogar mir. Aber sonst? | [**Sport und Abenteuer HM33831**](http://www.highland-musikarchiv-shop.de/hgl/katalog/cd/39?layout=blank)-Changing waves |
| **Block 3:** |  | **Galerie am Markt und HFM** |  |
| Denker zur Galerie am Markt |  | Geh ich nu mal in die Stadt runter, da komm ich an der Galerie am Markt vorbei – die mit ihre blöde Bilder, aber hört mol: eih, da ist ja Musik! | [**Zeitenmeer HM41331**](http://www.highland-musikarchiv-shop.de/hgl/katalog/cd/128?layout=blank) Im Spreewald |
| Galerie am Markt: Saxophonist |  |  | o-ton ??? Saxophon |
| Denker: zum hfm Neue Straße hell/dunkel |  | Und nun zum Hällisch-Fränkischen Museum. Oh, is des schee, wenn in der Neue Straße nix los ist – so still – viel besser als wenn in der Kunstnacht do Leut' rumtrampele. |  |
| 2004 |  |  |  |
| Museum und Schild „Lange Kunstnacht" |  | Mal sehe, was denen im Museum eingefallen ist - außer ihren toten Kunst- und Kulturobjekten. |  |
| Temperamento Latino |  | Oh, da gibt's wenigstens was zu esse und zu trinke – und des Nasenflötenorchester aus Tübingen. |  |
| Nasenflötenorchester |  |  | o-ton Nasenflötenorchester |
| Publikum |  | Alberne Minimalmusik. Ja, so heißt das wirklich; na, albern finde ich auch noch andere Attraktionen. |  |
| **Block 4:** |  | **Unterwegs zum Kocherquartier** |  |
| Video?-Installation 2004 Reihenfolge der Bilder ändern |  | Mitten in der Stadt ne große leere Leinwand, darauf wird projiziert. Bloß was? Ha, die Biertrinker und die Techniker wissens's wohl a net. |  |
| Stadtplan: Weg Etappe 2 |  |  | [**Energy HM32531**](http://www.highland-musikarchiv-shop.de/hgl/katalog/cd/25?layout=blank) Dancing Lights |
| Stadtbibliothek – Tänzerinnen hinter Scheiben |  | *(leicht begeisterter)*  Wau!!! Solche Sache in Hall – und des a noch in der Stadtbücherei! |  |
| Fotoclub hinter Betten Buck 2007 |  | *(noch etwas begeisterter)*  Die Leut' vom Haller Fotoclub, die hatte die Idee zu zeige, wie des früher mol war. Do zeige se einmal Dias von der Kunstnacht, zum anderen eine Vampir-Schau mit Beamer – un alles auf eine Hauswahn. Heidenei! Wie sich die Zeite geändert habbe! | [**Music, Tricks + Gags HM31631**](http://www.highland-musikarchiv-shop.de/hgl/katalog/cd/16?layout=blank) Terra incognita |
| Fachhochschule für Gestaltung |  | In der Fachhochschule für Gestaltung gab's Studentenarbeiten zu sehen. |  |
| Bohrmaschinen |  | Im Hospitalhof haben Guido Kühn und Jan Wulf Arbeitsgeräte zweckentfremdet und Kompositionen für 36 Bohrmaschinen gemacht. Mensch, was manchen Menschen so alles einfällt! | o-ton Bohrmaschinen |
| **Block 5:** |  | **Gefängnis und Kocherquartier** |  |
| Gefängnis 2004: 1. Tragetaschen 2. Figur 3. Rot-Licht 4. "Ich will raus!" 5. Akteure 6. Ausgang |  | Oh, und hier das Gefängnis. da war es schon nicht mehr in Betrieb, - also als Gefängnis nicht, bei der Kunstnacht schon; da konnten die Freien – also die Nicht-Gefangenen - rein- und rausspazieren, die echte Gefangenen waren da schon in die Stadtheide ausgelagert worden.  2004 zeigten mehrere Künstler in den verlassenen Gebäuden "Freies Spiel im Licht". | [**Music, Tricks + Gags HM31631**](http://www.highland-musikarchiv-shop.de/hgl/katalog/cd/16?layout=blank) cloudy day  [**Stories HM32131**](http://www.highland-musikarchiv-shop.de/hgl/katalog/cd/21?layout=blank) natascha |
| Denkblase 2011 |  |  | [**Stories HM32131**](http://www.highland-musikarchiv-shop.de/hgl/katalog/cd/21?layout=blank) natascha |
| Gebäude des Kocher­quartiers spiegeln sich im Kocher 2011 |  | 2011 war aus dem Gefängnis am Kocher schon das Kocherquartier geworden, tagsüber Konsumtempel, aber nachts macht es sich meiner Meinung nach besonders gut! | [**Stories HM32131**](http://www.highland-musikarchiv-shop.de/hgl/katalog/cd/21?layout=blank) natascha |
| Blick zur Kunsthalle |  |  | [**Stories HM32131**](http://www.highland-musikarchiv-shop.de/hgl/katalog/cd/21?layout=blank) natascha |
| **Block 6:** |  | **KS-Galerie und Kunsthalle** |  |
| Denkblase 2004 |  |  | [**Stories HM32131**](http://www.highland-musikarchiv-shop.de/hgl/katalog/cd/21?layout=blank) natascha |
| Stadtplan: Weg Etappe 3 |  |  | [**Stories HM32131**](http://www.highland-musikarchiv-shop.de/hgl/katalog/cd/21?layout=blank) natascha |
| KS-Galerie 2004 |  | In der Galerie Klaus Schmitt. Die gibt’s heut a nimmer. Also weiß i a net, ob das "Structure" von Klaus Neuper sind. | [**Stories HM32131**](http://www.highland-musikarchiv-shop.de/hgl/katalog/cd/21?layout=blank) natascha |
| Klenk & Kumpf 2004 |  | Vor der Haller Akademie der Künste blies Hans Kumpf seine Klarinette. Aber da war noch was: "Musik und Malerei im Dialog." Michael Klenk, inspiriert von den Klarinettentönen, ließ ein Kunstwerk auf einer anfangs ganz leeren Leinwand entstehen. Erstaunlich? Aber was soll das sein? | O-Ton |
| Kunsthalle Würth 2013  Verköstigung |  |  |  |
| Denkblase 2013 |  |  |  |
| Vor der Kunsthalle |  |  |  |
| **Block 7:** |  | **Kocher** |  |
| Floß des Fotoclubs 2013 |  | *(begeisternd)*  Mensch, guck mal, 2013 ist sogar der Fotoclub wieder aktiv gewesen; mitten im Kocher ein Floß mit Beamer und Segel, und das Segel war die Leinwand für Bilderprojektionen. "Wasserillumination" hab'n se in diesem Jahr ihr eigenes Kunstobjekt genannt. |  |
| Holzbrücke über den Kocher |  |  | **Zur Auswahl:**  HM 33931 Idylle (zu leicht)  HM 35431 Keine Angst (zu soft) HM 34231 Nacht der Schlacht (zu hart) HM 35 431 Die letzte Schlecht (zu trommelig, aber noch am besten) |
| **Block 8:** |  | **Grasbödele** |  |
| Stadtplan: Weg Etappe 4 |  |  |  |
| Feuerkörbe Udo 2011 |  | Jetzt geh ich über den Roten Steg auf den Unterwöhrd. Udo Schanz hat da „Feuerkörbe“ aufgestellt. Oh – endlich mal was Warmes! | Feuerprasseln dazu |
| Denkblase 2004 |  |  |  |
| Grasbödele 2004 |  | 2004 hatten Lothar Schöneck und Peter Kellbach "freiräume" auf dem Grasbödele installiert. |  |
| Globe-Theater |  | … na, und hier das Globe-Theater – das war auch rot. Inspiriert vom Feuer – das wärmt mich, er-wärmt mich immer mehr für die Kunstnacht! |  |
| Schatten auf Häuser am Grasbödele 2004 |  | Und der Hohenloher Kunstverein bringt "Schattenspiel" auf die Häuserfronten am Kocher. Die Projektionen sind sehr lebendig, weil Besuchersilhouetten auf die Häuserfronten geworfen werden. Besucher als Kunstobjekte - oder sind sie bei diesem Projekt sogar selber Künstler? Eine tolle Idee! |  |
| Denker 2007 |  |  |  |
| Bubble blasen Projektion 2007 |  | 2007 projizierte Christian Beck am gleichen Ort Farb-blasen und nannte dies "lightmotiv" |  |
| Treppentänzer vor Salzsiederhütte 2007 | Jahr? | „Song from a tree“ – sehr malerisch die Mädchen, treppauf, treppab, unter den Bäumen. Auch hübsch die Schirme – Erinnern die mich an „Singin‘ in the rain? Glücklicherweise hat es da nicht geregnet. | HM 37331 Apfelernte |
| Denkblase 2011 |  |  |  |
| Grasbödele Feuerschau Totale 2011 |  | *(jetzt sehr, sehr begeistert)*  Auf dem Grasbödele sind die Feuerspinner unterwegs. Na, das ist eine tolle Schau, da bin ich hin und weg! |  |
| Einzelbilder Feuerring 2013  Letztes Bild sehr weiß |  |  |  |
| **Block 9:** |  | **Schluss** |  |
| Abspann: Denker-Kopf |  | Wenn ich mir's recht überlege: das ist was Tolles, diese Kunstnacht!!!  Wenn's nur nicht immer so kalt wäre - und manchmal sogar nass… |  |
| im roten Schild Text: Fotografen Text Sprecher Programmierung |  |  |  |

**AV-Projekt "Kunstnacht"**

**Historie:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Jahr** | **Motto** | **fotoclub-Aktion** | **Datum** |
| 10. | 2015 | spektrum | Fotodokumentation und AV-Schau | 17. Oktober 2015 |
| 9. | 2013 | kunst bewegt | Auf dem Kocher: Wasserillumination | 12. Oktober 2013 |
| 8. | 2011 | nach(t)spielzeit |  | 15. Oktober 2011 |
| 7. | 2009 |  |  | ??. Oktober 2007 |
| 6. | 2007 | treppauf - treppab | Projektion von Betten Buck auf Kocherhallen | 13. Oktober 2007 |
| 5. | 2005 | licht - form | "Haus der Projektion"  im Haus der Vereine | 8. Oktober 2005 |
| 4. | 2004 | frei | licht | spiel | Fotodokumentation und Diaschau | 2. Oktober 2004 |
| 3. | 2003 | stadt | klang | fluss | - | 11. Oktober 2003 |
| 2. | 2002 | licht | klang | raum | - | 5. Oktober 2002 |
| 1. | 2001 | kunst | licht | - | 6. Oktober 2001 |